



¿CÓMO APRENDEN LOS ALUMNOS DE LA LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA Y DEPORTES? ESTILOS DE APRENDIZAJE

MARÍA ELENA VARGAS HERNÁNDEZ*

ANTHONY GABRIEL ALONSO GARCÍA*

MARTÍN FRANCISCO GONZÁLEZ VILLALOBOS**

RESUMEN

La unidad de aprendizaje Teoría y Desarrollo Curricular de la Educación Física es parte de la formación de los estudiantes en la Licenciatura en Cultura Física y Deportes de la Universidad de Guadalajara (U DE G), en ese contexto enfrenta un conflicto de bajo interés, probablemente por la estrecha relación con la especialidad en Educación Física. El objetivo de este trabajo fue identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos de un curso de esta asignatura, de manera específica analizar el estilo: ¿Cómo aprenden los alumnos?, presentar los resultados y realizar una propuesta metodológica (estrategias pedagógicas) que propicie aprendizajes significativos.

Se aplicó el cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje en un grupo de 29 alumnos de 19 a 23 años, a partir de los estilos se realiza la propuesta metodológica.

PALABRAS CLAVE: Estilos de aprendizaje, estrategia pedagógica, Teoría y Desarrollo Curricular de la Educación Física.

ABSTRACT

The learning unit Theory and the Physical Education's Curriculum Development, is part of the students' training of the bachelor degree in Physical Culture and Sports in the University of Guadalajara (U of G), in that context it's facing a conflict of low interest, because the contents are focused on the specialty in Physical Education. The objective of this study was to identify the learning styles of students in a course of this subject, specifically analyze the style: How do students learn? present the results and prepare a methodological proposal (teaching strategies) that is conducive to meaningful learning.

.....
* Alumnos de la Maestría en Educación Física y Deporte. malevarh.mevh@gmail.com

** Docente del Dpto. de Ciencias del Movimiento Humano.

The Honey-Alonso's learning styles questionnaire was applied in a group of 29 students aged 19 to 23, from styles is the methodological proposal.

KEYWORDS: Learning styles, teaching strategy, Theory and Physical Education Curriculum Development.

INTRODUCCIÓN

Los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física y Deportes de la Universidad de Guadalajara cursan como parte de su formación obligatoria la unidad de aprendizaje Teoría y Desarrollo Curricular de la Educación Física, que a su vez se vincula con el área especializante de la Educación Física, en ese tenor algunos muestran dificultades para entender los contenidos y aplicar lo aprendido en las prácticas, cabe la posibilidad que se deba a la estrecha relación con la Educación Física por lo que se investigó ¿cómo aprenden los alumnos de esta asignatura?, de manera específica: ¿cuál es el estilo de aprendizaje de los estudiantes?, se analizó el resultado con la finalidad de diseñar una propuesta metodológica (estrategias pedagógicas), acorde a cada estilo.

A menudo los alumnos al cursar esta unidad de aprendizaje muestran poco interés en los contenidos teóricos y se ven más interesados en las prácticas, es poca la participación y probablemente se relaciona a la obligatoriedad de la asignatura por lo que no la consideran necesaria en su formación.

Algunos de los problemas mostrados en las clases prácticas son: el modo en que los alumnos se apropian de los contenidos del curso, lo que aprenden y como lo demuestran.

Al presentar las competencias adquiridas en sus clases prácticas no relacionan los saberes teóricos con los prácticos.

Esto puede repercutir en su desempeño profesional pues algunos de los estudiantes no se ven en un futuro como docentes o profesores en el área de la educación física y el deporte por lo que no encuentran relevancia entre su futura profesión y la unidad de aprendizaje.

Una somera revisión de la literatura acerca de los estilos de aprendizaje nos presenta lo siguiente:

Keefe (1988) define los estilos de aprendizaje como rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.

Pero también existen varios análisis del proceso de aprendizaje.

Kolb (1976) diferencia cuatro fases del aprendizaje: Experiencia concreta, Observación reflexiva, Conceptualización abstracta y Experimentación activa que interactúan y se enriquecen unas a otras, formando los cuadrantes, los cuales originan los distintos estilos de aprendizaje: Divergente, Asimilador, Convergente y Acomodador. Este modelo, basado en las etapas de aprendizaje, ha inspirado otras tipologías de modelos, entre las cuales se destaca el modelo de Honey y Mumford (1986) y la adaptación de dicho modelo por los autores Alonso, Gallego y Honey (1994).

En el modelo Honey y Alonso se propone un esquema del proceso de

aprendizaje mediante la experiencia, este se divide en cuatro etapas a modo de ciclo: tener una experiencia, repasar la experiencia, sacar conclusiones de la experiencia y planificar los pasos siguientes. Los autores mencionan que toda persona realiza este ciclo, pero pueden mostrar preferencia por una u otra etapa a lo que ellos denominan "Estilos de Aprendizaje" y consideran cuatro: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático.

Las características de los estilos según Honey y Alonso (1994):

■ **Estilo Activo:** son personas abiertas, entusiastas, sin prejuicios ante las nuevas experiencias, incluso aumenta su motivación ante los retos.

■ **Estilo Reflexivo:** son individuos que observan y analizan detenidamente. Consideran todas las opciones antes de tomar una decisión. Les gusta observar y escuchar, se muestran cautos, discretos e incluso a veces quizás distantes.

■ **Estilo Teórico:** presentan un pensamiento lógico e integran sus observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Buscan la racionalidad, la objetividad, la precisión y la exactitud.

■ **Estilo Pragmático:** son personas que intentan poner en práctica las ideas. Buscan la rapidez y eficacia en sus acciones y decisiones. Se muestran seguros cuando se enfrentan a los proyectos que les ilusionan.

Cada uno de nosotros participa en diferente medida de estos estilos. Es importante que el docente conozca los Estilos de Aprendizaje de su alumnao para poder favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Existen evidencias que demuestran que el aprendizaje del estudiante puede mejorar adaptando la estrategia de enseñanza a cada estilo de aprendizaje (Curry 1983; Alonso et al 1999).

Para realizar el diagnóstico de los estilos de aprendizaje existen varios instrumentos. Santizo, García-Cué y Gallego (2008) realizan una revisión y análisis de estos instrumentos.

A continuación se mencionan algunos:

Honey, P. y Mumford, A. (1988) Reino Unido. Partieron de las bases de Kolb para crear un cuestionario de Estilos de Aprendizaje enfocado al mundo empresarial. Al cuestionario le llamaron LSQ y con él pretendían averiguar por qué en una situación en que dos personas que comparten texto y contexto una aprende y la otra no, ellos llegaron a la conclusión de que existen cuatro Estilos de Aprendizaje, que responden a las cuatro fases de un proceso cíclico de aprendizaje: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático. Consta de 80 ítems que corresponden a cada Estilo.

Fleming, N. (1992) Nueva Zelanda. VARK está basado en cuatro tipos de perfiles: Visual, Auditivo, Kinestésico, Lector/Escritor. El cuestionario consta de 13 ítems con distintas opciones para elegir la que mejor explique la preferencia.

Alonso, C; Gallego, D. y Honey P. (1991) Madrid, España. Realizaron una adaptación del LSQ de Estilos de Aprendizaje al ámbito académico y al idioma español. Gallego y Alonso llamaron al cuestionario adaptado CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso

de Estilos de Aprendizaje) consta de 80 ítems.

Otro aspecto relevante a considerar está relacionado con la capacidad estratégica en el aprendizaje por parte de los estudiantes. Estos procesos cognitivos u operaciones mentales organizadas y coordinadas se denominan Estrategias de aprendizaje. Estas actividades se observan en cuatro fases (Román y Gallego, 1994), relacionadas con la Adquisición de la información, con la Codificación, con la Recuperación y con procesos de Apoyo. Estas fases pueden ser cuantificadas mediante la Escala ACRA (Román J.M. y Gallego, S. 1994) que consta de cuatro escalas (procesos cognitivos) de adquisición, codificación, recuperación y procesos metacognitivos de apoyo; 32 factores (estrategias de aprendizaje) y 119 ítems (tácticas o técnicas de aprendizaje). Dispone de cuatro opciones de respuesta A) nunca o casi nunca, B) algunas veces, C) bastantes veces, y D) siempre o casi siempre. De acuerdo a esta escala un puntaje alto o un promedio que se acerque a los puntajes máximos indica un uso satisfactorio de determinada estrategia, un puntaje bajo o un promedio tendiente a acercarse al puntaje mínimo indica un uso menos satisfactorio de la estrategia. De la Fuente y Justicia (2003) validaron una versión abreviada de la Escala ACRA, con alumnos universitarios, la cual permite discriminar los diferentes niveles de rendimiento de los alumnos universitarios.

Si bien existen múltiples factores que interfieren en el proceso Enseñanza -Aprendizaje, son pocos los que pueden ser conocidos y/o regulados

por el docente. Por lo tanto se considera la interacción de tres aspectos: Estrategias de enseñanza, Estilos de aprendizaje y Estrategias de aprendizaje esto deberá favorecer el aprendizaje significativo y la obtención de las competencias por parte de los alumnos.

La información que se selecciona en el diagnóstico de los alumnos se tiene que organizar adecuadamente.

Aprender no consiste en almacenar datos aislados. El cerebro humano se caracteriza por su capacidad de relacionar y asociar la mucha información que recibe continuamente y buscar pautas y crear esquemas que nos permitan entender el mundo que nos rodea.

El objetivo de la investigación fue determinar el estilo de aprendizaje de los estudiantes de la Licenciatura en Cultura Física y Deportes de la Universidad de Guadalajara, ya que este nos representa una base fundamental para poder seleccionar las estrategias más adecuadas para lograr los aprendizajes significativos en los alumnos.

METODOLOGÍA

Se realizó un estudio de tipo cuantitativo, exploratorio y transversal en el ciclo escolar 2016 B con los estudiantes que cursan la unidad de aprendizaje Teoría y Desarrollo Curricular de la Educación Física en la Licenciatura en Cultura Física y Deportes de la Universidad de Guadalajara.

La muestra estuvo constituida por 29 estudiantes siendo la totalidad del grupo, las edades fueron de los 19 a

23 años de edad, 10 mujeres y 19 hombres.

A través del cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje se determinó el estilo de los alumnos: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático.

El instrumento utilizado fue el CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje) cuenta con 80 ítems, cada ítem se responde con un signo (+) si está de acuerdo y con un signo (-) si está en desacuerdo. Los resultados del cuestionario se plasman en una hoja que sirve para determinar las preferencias en cuanto a los estilos de aprendizaje: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático y así se obtienen los datos precisos para valorar las preferencias de cada alumno en cada uno de los estilos para obtener su perfil de aprendizaje.

Al finalizar la clase Teoría y Desarrollo Curricular de la Educación Física con el consentimiento de los alumnos se aplicó el cuestionario, posterior a la aplicación se analizaron los resultados mediante estadística descriptiva (frecuencias y porcentajes) con el programa Excel 2013.

RESULTADOS

Al realizar el análisis de los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos que cursan la asignatura Teoría y Desarrollo Curricular de la Educación Física, resalta que en su mayoría predominó el estilo reflexivo con 13 alumnos (44%), en segundo lugar tenemos a los pragmáticos con 7 alumnos (24%), en tercer lugar los teóricos con 5 alumnos (17%) y por último los activos con 4 de los alumnos (13%).

	<i>f</i>	%
Reflexivo	13	44.8
Pragmático	7	24.1
Teóricos	5	17.2
Activos	4	13.8
Total	29	100

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Los resultados encontrados en esta investigación demostraron el estilo de aprendizaje que predominó en un curso de Teoría y Desarrollo Curricular de la Educación Física de la Licenciatura en Cultura Física y Deportes de la Universidad de Guadalajara.

En esta predominó la tendencia hacia el estilo reflexivo lo que coincide

con los resultados presentados por Salas, (2014), que realizó un estudio con 204 estudiantes entre hombres y mujeres de las carreras de Bachillerato en la Enseñanza de la Educación Física del Deporte y la Recreación, el Bachillerato en Promoción de la Salud Física y la Licenciatura en Rendimiento Deportivo de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida en Costa Rica.

Mientras que en otra investigación realizada por Sepúlveda, Montero y Solar (2009) a 35 estudiantes que cursaban la asignatura de Farmacología en la carrera de Química y Farmacia en la Universidad de Concepción y Medicina Veterinaria en la Universidad San Sebastián en Chile, identificaron el estilo de aprendizaje y su correlación con el género, la estrategia pedagógica y el rendimiento académico encontrando la correlación directa entre el estilo de aprendizaje, la estrategia pedagógica y el rendimiento académico.

Partiendo del análisis del estilo que preponderó en este estudio, se mencionan algunas características según Kolb (1976):

El estilo reflexivo, el cual fue el que predominó en la presente investigación, tiene ciertas características y requerimientos para lograr un óptimo aprendizaje. Estos alumnos reflexivos, tienden a adoptar una postura de observador más que participante, el cual analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. También, se caracterizan por recoger datos y analizarlos detalladamente antes de llegar a una conclusión, generalmente procuran pasar desapercibidos. El ¿Por qué? Es la pregunta que quieren responder con el aprendizaje.

Estos alumnos reflexivos aprenden mejor cuando pueden adoptar la postura de observador, pueden ofrecer observaciones y analizar la situación, cuando pueden pensar antes de actuar. Y les cuesta más aprender en caso de que se les fuerce a convertirse en el centro de atención, se les apresura entre una actividad y otra o cuando tienen que actuar sin poder planificar previamente.

Por otro lado, a los alumnos con estilo de aprendizaje pragmático, el segundo resultado más importante, les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, además, comprobar si estas funcionan en la práctica, les aburre y se impacientan con largas discusiones sobre la misma idea de forma interminable, los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.

Aprenden mejor con actividades que relacionen la teoría y la práctica, cuando ven a los demás hacer algo y cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones, sobre la misma idea de forma, son apegados a la realidad, les gusta tomar decisiones y resolver problemas.

Los alumnos que tienen el estilo de aprendizaje de carácter activo, cumplen un perfil espontáneo, arriesgado, improvisador. Cuentan con una mente abierta, no escépticos, acometen con entusiasmo nuevas tareas, son del aquí y ahora que les encanta vivir nuevas experiencias. Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.

El estilo reflexivo, cuenta con características más referidas a la observación, previsoras, organizadas, argumentativas, analíticas, investiga antes de llegar a dar una conclusión, se cuestiona constantemente. Tiene como filosofía la prudencia, no dejan piedra sin mover, miran bien antes de pasar. Busca siempre considerar todas las alternativas posibles antes de cualquier movimiento. El canal de aprendizaje es observar la actuación de los demás,

los escuchan y no intervienen hasta haberse adueñado de la situación.

Crean a su alrededor un dilema algo distante y condescendiente, como obstáculos en el aprendizaje se encuentra algunos como el no tener tiempo suficiente para planificar y pensar, que se prefiera cambiar rápidamente de una actividad a otra acompañado de estar impaciente por comenzar la acción y poner resistencia para escuchar cuidadosamente.

De lo anterior podemos concluir que si se realizan las estrategias pertinentes de acuerdo a cada estilo de aprendizaje de los alumnos, se obtendrán un aprendizaje significativo.

Algunos autores definen las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991).

La investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales, y esquemas de estructuración de textos, entre otros (Díaz Barriga y Lule, 1978).

Nisbet y Shucksmith (1986) definen Estrategias de Aprendizaje como “las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenamiento y/o la utilización de información o conocimientos”.

Díaz Barriga y Hernández Rojas (2010:179) se enfocan en las características que deben tener las Estrategias de Aprendizaje basados en diferentes autores:

- Son procedimientos flexibles que pueden incluir técnicas u operaciones específicas.
- Su uso implica que el aprendiz tome decisiones y las seleccione de forma inteligente de entre un conjunto de alternativas posibles, dependiendo de las tareas cognitivas que le planteen, de la complejidad del contenido, situación académica en que se ubica y su autoconocimiento como aprendiz.
- Su empleo debe realizarse en forma flexible y adaptativa en función de condiciones y contextos
- Su aplicación es intencionada, consciente y controlada. Las estrategias requieren de la aplicación de conocimientos meta cognitivos, de lo contrario se confundirán con simples técnicas para aprender.

BIBLIOGRAFÍA

- Cabrera, J. (2014). Estilos de aprendizaje en estudiantes de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de vida. *Revista Electrónica Educare*, Vol. (18) pp. 159-171. doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.18-3.9> URL: <http://www.una.ac.cr/educare>
- Correa, J (2006). Identificación de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de fisiología del ejercicio de la Facultad de Rehabilitación y Desarrollo Humano. *Revista Ciencias de la Salud*, Vol. (4) pp. 41-53
- Galindo, M., Murrieta, R. (2014). Evaluación de los estilos de aprendizaje en los alumnos de la licenciatura en educación física del BINE. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*. Recuperado de: <http://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/73>
- García, J; Quintanar, C; Jiménez, M; Gutiérrez, M. (2012). Estilos de Aprendizaje y Estrategias de Aprendizaje: un estudio en discentes de postgrado. *Revista Estilos de Aprendizaje*, Vol. (10) Recuperado de: http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_10/articulos/Articulo06.pdf
- García, J; Santizo, J; Alonso, C. (2009) Instrumentos de Medición de Estilos de Aprendizaje. *Revista Estilos de Aprendizaje*, Vol. (2) pp. 3-21 Recuperado de: http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_4/Artigos/lsr_4_articulo_1.pdf
- Honey-Alonso Cuestionario Estilos de Aprendizaje. (sf) Recuperado de: http://biblio.colmex.mx/cursos/formacion_formadores/chaea.pdf
- Sepúlveda, M; Montero, E; Rodríguez, M. (2009). Perfil de Estilos de Aprendizaje y Estrategias Pedagógicas en Estudiantes de Farmacología. *Revista Estilos de Aprendizaje*, Vol. (4) 2009 Recuperado de: http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_4/Artigos/lsr_4_articulo_11.pdf