



*Revista de Investigación en Educación Física, Ciencias Aplicadas a la Actividad Física,
la Salud y el Rendimiento Deportivo*

SECCIONES DE LA REVISTA

Para el funcionamiento y manejo de la revista, así como los dominios teórico - prácticos que los estudiantes de las carreras de las diversas áreas de las Ciencias del Movimiento se encuentran cursando, se proponen las siguientes secciones:

- a) Sección: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD
- b) Sección: CIENCIAS APLICADAS A LA ACTIVIDAD FÍSICA
- c) Sección: RENDIMIENTO DEPORTIVO
- d) Sección: EDUCACIÓN FÍSICA
- e) Sección: RECREACIÓN
- f) Sección: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

SOBRE LOS TRABAJOS A PRESENTAR

Se propone una nueva tipificación de trabajos a participar y en su caso publicar, según corresponda a cada una de las secciones propuestas anteriormente.

Con el propósito de generar un acercamiento formal de los estudiantes participantes a las actividades de redacción, preparación y presentación de los artículos científicos, se propone que los trabajos a presentar sean realizados bajo los siguientes formatos:

- a) ARTÍCULOS ORIGINALES
- b) REVISIÓN DE CASO
- c) ARTÍCULO DE REVISIÓN
- d) MONOGRAFÍAS
- e) ARTÍCULO DE META-ANÁLISIS
- f) ENSAYOS -ARTÍCULOS BREVES-
- g) RECUPERACIÓN DE TESIS



Revista de Investigación en Educación Física, Ciencias Aplicadas a la Actividad Física, la Salud y el Rendimiento Deportivo

ARTÍCULOS

Los artículos a presentar podrán ser de los siguientes tipos:

a) Artículos originales. Aquellos trabajos inéditos que son el resultado de una investigación cuantitativa o cualitativa en el área de la actividad física, salud, el deporte y/o la educación física y que aportan ideas nuevas en los campos teórico, técnico o terapéutico. Estos deberán seguir el orden acostumbrado en la literatura internacional: resumen (no mayor de 150 palabras) en español e inglés, incluyendo el título y cinco palabras clave; introducción, material y métodos, resultados, discusión, conclusiones y referencias. El autor debe de cerciorarse de que las referencias citadas en el texto coincidan con las que aparecen al final del artículo.

b) Artículo de revisión de caso. Son artículos que cubren información importante sobre un tema de interés general para el área. Aportan información importante para el desarrollo de las ciencias aplicadas a la actividad física, la educación física y/o al deporte, incluyendo una introducción, viñeta(s) técnica(s), resultados y referencias. También deberán contar con resúmenes en inglés y en español, incluyendo el título y cinco palabras clave, así como con referencias. El contenido del texto será organizado por los autores y deberá contar con bibliografía reciente con la finalidad de actualizar a los lectores sobre el tema.

c) Artículo de meta - análisis. Es un estudio sistemático, cualitativo y cuantitativo de un grupo de informes o artículos de investigación, generalmente enfocado al análisis de un solo aspecto sobre el cual existan discrepancias, dudas, contradicciones o un “efecto” demasiado pequeño para ser medido a través de investigaciones por separado.

d) Monografías. La monografía es un documento que maneja un tema en concreto; utiliza y organiza los datos compilados y procesados, teniendo en cuenta las diferentes fuentes y autor o autores. El objetivo principal de la monografía es el de exponer un tema de manera concreta, para profundizar en una investigación científica que ya ha sido realizada o dar comienzo a una nueva. Además, en las monografías, así como en cualquier trabajo científico y académico, se busca establecer una visión original del tema.

e) Ensayos o artículos breves de difusión sobre cultura, cultura física y salud, deporte y/o educación física.



*Revista de Investigación en Educación Física, Ciencias Aplicadas a la Actividad Física,
la Salud y el Rendimiento Deportivo*

f) Recuperación de tesis. Se trata de la presentación de un trabajo en donde se destaca la significativa aportación que un alumno tesista o equipo de trabajo realizan sobre algún tema ya sea inédito o cuyo contenido aporta datos significativos a la disciplina y/o fenómeno al cual ha sido dirigido el estudio de la tesis.

g) Comunicaciones al editor. Serán trabajos breves en los que los autores podrán expresar experiencias personales, críticas, opiniones sobre los trabajos publicados u otros temas.